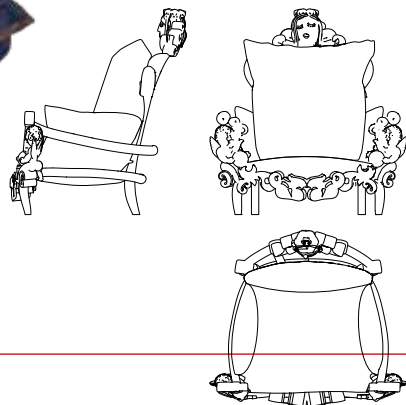


agata

designer:
Antonio Aricò



2022



EN

description

St. Agatha's is the third largest folk festival in the world. The story is relived by evoking the most "ornamental and rich" icon of design, the Proust Armchair by Mendini. The project done by Mendini on Proust is reinterpreted by Aricò in a contemporary key. The armchair is designed starting from the symbols of the Reliquary Bust of St. Agatha made by Giovanni di Bartolo in 1376, rich in details. The technique used is wood carving performed with new technologies and the help of a master sculptor. The armchair composed of a wooden "ornamental skeleton" is made cozy by 4 "free" cushions. The "unfinished" theme in the feet of the armchair is an invitation to discover the handcrafted handiwork behind the design. The themes of the unique serial VS intertwine in a hybrid narrative made of new traditions.

IT

descrizione

Quella di Sant'Agata è la terza festa popolare più grande del mondo. La storia viene rivissuta rievocando l'icona del design più "ornamentale e ricca" la Poltrona Proust di Mendini. Il lavoro fatto da Mendini su Proust viene reinterpretato da Aricò in chiave contemporanea. La poltrona è disegnata partendo dai simboli del Busto Reliquario di Sant'Agata realizzato da Giovanni di Bartolo nel 1376, ricco di dettagli. La tecnica utilizzata è quella dell'intaglio del legno eseguita con nuove tecnologie e con l'aiuto di un mastro scultore. La poltrona composta da uno "scheletro ornamentale" in legno viene resa accogliente da 4 cuscini "liberi". Il tema del "non finito" nei piedi della poltrona è un invito a scoprire il lavoro manuale artigiano dietro il progetto. I temi dell'unico VS seriale si intrecciano in un racconto ibrido fatto di nuove tradizioni.

details and dimensions

Product reference: 1C.O16/AO5
Material: beech, cotton fabric
Finishing: matte lacquer, printed cushions
Dimensions (in): L 42 x P 36,5 x H 49
Dimensions (cm): L 107,5 x P 93,6 x H 125
Handmade in Italy
Limited edition

dettagli e dimensioni

Riferimento prodotto: 1C.O16/AO5
Materiale: faggio, tessuto in cotone
Finitura: laccatura opaca, cuscini stampati
Dimensioni (in): L 42 x P 36,5 x H 49
Dimensioni (cm): L 107,5 x P 93,6 x H 125
Realizzato a mano in Italia
Edizione a tiratura limitata

Orografie

tel. +39 380 7788060
sede legale: via milano 40 - Catania
show-room: via oliveto scammacca 7a - Catania

www.orografie.com

info@oroografie.com
sales@oroografie.com